

## The King - Gefechts zwischen Prinz Henry und Hotspur



0:25 – statisch, minimale Bewegung im BG erkennbar



0:31 – leichte Fahrt auf Hotspur zu





0:34 – statisch, minimale Bewegung nach unten nach Senken des Visiers



0:41 - statisch



0:45 – leichte Bewegung auf Henry zu



0:51 – Kontrahenden umkreisen einander, Kamera fährt zuerst gerade aus auf Hotspur zu und dreht dann nach links ein, Fokus und Bewegung von Henry im Zentrum des Bildes









Start

1:04-1:06 – Start statisch, Schwenk nach rechts



1:06 – 1:11 bewegt, Henry folgend, kurzer Reißer, dann schnell ruhiger



1:09





1:11-1:15 – beide bleiben recht zentriert im Bild



Cut direkt auf Kopfnuss

1:15-1:17

recht statisches Bild



Cut ab Moment, wo Arme die Beine greifen

1:17 - 1:19

statisch





1:19 – 1x Hau auf Rücken

Kamera verfolgt Henry, gleichbleibende Größe



1:20 – 2. Hau auf Rücken, Beide werden zu Boden geworfen

Kamera weiterhin auf Henry



1:22

Kamera folgt mit Sturz leicht sanft nach unten



1:23-1:29

Kamera folgt ruhig dem Ringen, beide rollen auf Kamera zu, dabei leichter Schwenk nach rechts



1:29-1:33 – Hotspur übernimmt Angriff, Schnitt auf ihn close ab 1. Angriff statisch





1:33-1:35

statisch



1:35-1:39 statisch – Hotspur schlägt weiter ein und greift dann nach Schwert in der Wiese. Cut ab erhobenen Schwert.

statisch



1:39 – Bewegung auf beide zu – verfolgend als Hotspur sich auf Henry stürzt



1:40-1:45

Henry wirft Hotspur mit Halbschwert von sich, robbt hinterher, beide stürzen wieder zu Boden, vor Aufprall cut

Kamera statisch, schwenkt nur leicht mit



1:45 – 1:57

Kamera bewegt sich auf beide zu, als beide am Boden liegen und macht auf sobald Henry wieder aufknieht,



1:57 – 2:01

Kamera ca. 1 Sek. Ruhig, bis Hotspur Henry von sich runterwirft, ab dann Bewegung auf beide zu, wie sie voneinander weg gehen





2:01-2:09

Hotspur kriecht auf sein Schwert zu und steht auf (2:04), Henry wankend gegenüber stehend

Kamera statisch, schwenkt seitlich mit und ab Aufstehen hoch, letzten 2,5 Sekunden wieder sehr ruhig





2:09 - 2:21

Reiter kommen, halten an

Kamera mobil, bewegt sich waagrecht mit



2:21-2:22

Kamera Bewegt sich langsam etwas weg von beiden



2:22-2:23

Ein einziger Hau v. Hotspur

Kamera leichte Bewegung nach rechts





2:23-2:26



2:26-2:29

Angriff geht daneben, Hotspur verpasst Knaufstoß, Henry Stürzt (2:28), richtet sich auf, Cut auf zweiten Sturz

Kamera verfolgt permanent Henry, Hotspur ist nur anfangs gut zu sehen





2:29 – 2:30

Henry kriecht, später läuft von Hotspur davon



2:30-2:33

Henry zückt bei Flucht Dolch, Sound macht drauf Aufmerksam  
Kamera statisch, minimalst mitschwenkend





2:33-2:39

Hotspur versucht Henry mit Schwert zu treffen, schafft dies und stürzt mit Henry zu Boden (2:36), Henry wirft sich darauf auf Hotspur (2:38)

Kamera läuft parallel zu beiden mit, neigt sich bei Sturz mit hinunter



2:39-2:44

Achsensprung auf andere Seite, um Dolchstoß auf Kamera zu bringen  
Sehr nahe Einstellung, Kamera bewegt sich leicht am Boden mit



2:45-2:51

Dolch wird weiter rein gebohrt, Hotspur röchelt & stirbt  
Kamera statisch



2:51-3:00

Dolch wird wieder aus Hotspur gezogen, Henry bleibt erschöpft auf ihm liegen

Kamera statisch, schwenkt leicht mit

